

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда детский сад № 79

---

Программа рассмотрена и одобрена на  
заседании педагогического совета  
МАДОУ д/с № 79  
протокол от «16» августа 2022 г. № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Пластилиновое чудо – 2»**

- Возраст обучающихся: дети 5-7 лет
- Срок реализации: 9 месяцев

г. Калининград, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Страница
	Ограничение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Пластилиновое чудо – 2»	2
1.	Пояснительная записка	3
2.	Объем и срок освоения программы	8
3.	Цель и задачи программы	9
4.	Планируемые результаты	9
5.	Механизм оценивания образовательных результатов	10
6.	Объем программы	10
7.	Содержание программы	11
8.	Учебный план	17
8.1.	Календарный учебный график	17
9.	Подготовка и организация занятий	20
10.	Методическое обеспечение программы	21
10.1	Рекомендуемая литература	21
10.2.	Средства обучения для освоения программы	21
11.	Материально-техническое обеспечение	22
11.1.	Специализированные учебные помещения и участники	22
11.2.	Основное учебное оборудование	22

**Ограничение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Пластилиновое чудо – 2»:**

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Пластилиновое чудо – 2» разработана для детей 5-7 лет, посещающих МАДОУ д/с № 79 г. Калининграда.
2. Дети с ОВЗ обучаются по ДООП «Пластилиновое чудо – 2» по согласованию с руководителем программы.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) «Пластилиновое чудо – 2» (пластилинография) имеет художественную направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) «Пластилиновое чудо – 2» составлена с учетом нормативно-правовой основы:

- ✓ Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ постановления Правительства РФ от 28.10.2013 г. № 966 «О лицензировании образовательной деятельности»;
- ✓ приказа Министерства просвещения РВ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ приказа Рособнадзора от 29.05.2014 г. № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационной телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»;
- ✓ Санитарных норм и правил (СанПиН);
- ✓ иных нормативных документов, регламентирующих дополнительную образовательную деятельность.

### **Актуальность**

Использование инновационных технологий и методик в развитии творческих способностей детей.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован кружок художественной направленности «Пластилиновое чудо» - основной идеей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).



Такое построение занятий кружка по ДООП «Пластилиновое чудо» способствует более успешному освоению образовательной программы. К концу, которого дети:

**Реализуют познавательную активность.** Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

**В интересной игровой форме обогащают свой словарь.** В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

**Знакомятся с художественными произведениями,** стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей **появляются первые элементарные математические представления** о счете, размере, величине.

**Развивают сенсорные эталоны.** Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается **тактильные и термические чувства пальцев.** Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

#### **Отличительные особенности программы:**

**Главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения,** у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Создание ДООП обосновано отсутствием методического обеспечения занятий по пластилинографии и актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей дошкольного возраста. Также данная образовательная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и

т.п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.



**Адресат программы:** ДООП «Пластилиновое чудо – 2» предназначена для детей в возрасте 5-7 лет.

## 2. ОБЪЕМ И СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

**Срок освоения программы:** 9 месяцев (один учебный год);  
на полное освоение программы требуется  
36 академических часов.

**Форма обучения:** очная.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Набор осуществляется из числа детей, посещающих МАДОУ д/с № 79 г. Калининграда.

ДООП предусматривает групповые, фронтальные формы работы с детьми.  
Состав групп: 4 – 20 человек.

Дистанционные технологии не используются.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 36 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 25 минут, между занятиями установлены 10-минутные перерывы. Недельная нагрузка на одну группу: 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

### **3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы** - развитие мелкой моторики рук (ручной умелости) у детей дошкольного возраста посредством пластилинографии.

#### **Задачи**

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Учить работать на заданном пространстве.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать коммуникативные умения и навыков, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).
- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- Знакомить с жанрами изобразительного искусства.
- Знакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.

### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Дети должны знать:

- основные приёмы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

- жанры изобразительного искусства;
- различные художественные материалы и техники изобразительной деятельности.

Дети должны уметь:

- передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- работать на заданном пространстве;
- аккуратно работать с пластилином;
- грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- работать в коллективе;
- работать с различными художественными материалами и в различных техниках;
- планировать свою деятельность; проявлять самостоятельность творчество в работе.

## **5. МЕХАНИЗМ ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Мониторинг оценивания результатов освоения ДООП не используется.

## **6. ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ И ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

*Объем программы включает в себя:*

- теоретическую часть,
- практическую часть,
- диагностическую часть.

*Первый компонент* содержит материалы по ознакомлению детей с теоретическими основами по пластилинографии, знаниями о пластилине, работа с ним в различных техниках. То, о чем узнают дети, доводится до них в форме игровых образовательных ситуаций, рассказа и бесед педагога, обсуждений, рассматриваний и наблюдений. При этом используется наглядность и информационно-коммуникативные технологии.

*Второй компонент* имеет практическую направленность: это то что осваивают дети во время эстетической деятельности: навыки и умения работы с материалами, техники импровизации.

*Третий компонент* реализует педагог при помощи вопросов и бесед, наблюдений для выявления достижения ребенка или недостаточность освоения программы.

## **7. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### *Тема «Знакомство»*

- Познакомить детей друг с другом, попросить рассказать о своих увлечениях.
- Познакомить детей с материалами, используемыми на занятии по пластилинографии.

### *Тема «Подсолнух»*

- Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе.
- Вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы.
- Закреплять навыки работы в технике «пластилинография».

### *Тема «Котик на прогулке»*

- Формировать у детей обобщённое понятие о домашних животных – кошке.
- Развивать умение находить связи между формами реального и изображаемого животного.
- Продолжать учить пользоваться стекой, передавая структуру шерсти животного.

### *Тема «Осенние деревья»*

- Вспомнить с детьми осенние приметы.
- Закрепить приёмы работы в технике пластилинографии (придавливать, примазывать, разглаживать границы, соединяя части).
- Закреплять навыки работы в технике «пластилинография».

### *Тема «Семья матрёшек»*

- Воспитывать интерес к народной игрушке.
- Учить отражать характерные особенности оформления матрёшек в пластилинографии.

- Закрепить представления о цвете и размерах предмета.

#### *Тема «Грибочки»*

- Формировать у детей обобщённое понятие о грибах.
- Развивать умение находить связь между формами настоящих и изображаемых грибов, передавая им природные особенности.
- Знакомить с новой техникой работы.

#### *Тема «Цветные зонтики»*

- Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета.
- Развивать мелкую моторику.
- Закрепить приёмы работы в технике пластилинографии (придавливать, примазывать, разглаживать границы, соединяя части).

#### *Тема «Украсим сервиз»*

- Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте.
- Познакомить с понятием – натюрморт, формируя обобщенные понятия (чайная посуда).
- Развивать у детей чувство композиции, цвета – располагать элементы на поверхности предмета, соединять отдельные элементы в рисунок цветов, листьев, декоративных узоров.
- Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.

#### *Тема «Змейка»*

- Развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности.
- Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией.
- Подводить детей к созданию выразительного образа посредством объема и цвета.
- Помочь детям вылепить туловище змеи из пластилина двух цветов посредством перекручивания между собой.
- Расширять представления детей о многообразии живых существ, населяющих нашу планету.

#### *Тема «Подводное царство»*

- Уточнять и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей.
- Создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы рисование пластилином.
- Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал.
- Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.

#### *Тема «Сказочные замки»*

- Дать детям представление об архитектуре старинных зданий.
- Развивать у детей творческое воображение.
- Развивать умения создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали (башенки, зарешеченные окна с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами).

#### *Тема «Снежинка»*

- Побуждать детей передавать разнообразие форм снежинок.
- Учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения.

#### *Тема «Золотая рыбка» (по сказке А.С. Пушкина)*

- Формировать элементарное восприятие художественного слова в искусстве.
- Продолжать закреплять навыки работы с пластилином на плоскости, создавая изображение в полуобъеме.
- Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление элементов бросового материала (блесков, бусинок).
- Развивать аккуратность в работе с пластилином.

#### *Тема «Снегурочка»*

- Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт.
- Учить создавать целостность объекта из отдельных частей, используя навыки: придавливание, примазывание, приглаживание.

*Тема «Ёлочка, ёлочка, зелёная иголочка»*

- Учить создавать картинку с выпуклым изображением.
- Развивать творческое воображение детей при украшении ёлочки.
- Развивать мелкую моторику рук.

*Тема «Зимняя ночь»*

- Познакомить детей с понятием «пейзаж».
- Учить создавать лепную картинку с выпуклыми изображениями.
- Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.

*Тема «Снегири на веточках»*

- Обобщать представления о зимующих птицах.
- Учить передавать особенности внешнего вида птиц.

*Тема «Пингвины на льдине»*

- Познакомить детей с представителем самой холодной природы – пингвином.
- Разобрать особенности внешнего вида пингвина.
- Закреплять усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.).
- Побуждать передавать внешний вид объекта.

*Тема «Паучок»*

- Обобщить представление детей о насекомых.
- Учить лепить паука, передавая его строение.
- Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.

*Тема «Кактус в горшке»*

- Расширять представление детей о комнатных растениях.
- Развивать практические умения и навыки при создании образа посредством пластилинографии.
- Учить использовать возможности материала придания объекту завершенности.

*Тема «Цветы-сердечки (валентинки)»*

- Упражнять в выполнении декоративного лепного узора на окружности, сохраняя объем и выступающие основы.

- Развивать творческое мышление.
- Поощрять инициативу и самостоятельность детей в работе.
- Развивать мелкую моторику.

*Тема «Подарок папе (украшим галстук)»*

- Заинтересовать изготовлением подарков для папы.
- Развивать мелкую моторику рук при раскатывании пластилина на мелкие цилиндрики-полоски и кружочки, одинаковые по размеру после разрезания на равные части большего куска.
- Формировать эстетическое отношение к предметам одежды.
- Закреплять умение работать аккуратно, испытывая чувство удовлетворения от проделанной работы.

*Тема «Весёлые поросята»*

- Расширять представление детей о домашних животных, об особенностях их внешнего вида.
- Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета, мелких деталей объекта.

*Тема «Светит солнышко в окошко» (по замыслу, на крышке)*

- Развивать у детей интерес к изображению солнышка пластилином, используя знакомые приемы.
- Закрепить приёмы использования пластилина: сплющивание, скатывание.

*Тема «Букет для мамы»*

- Развивать умения любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные.
- Учить выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.
- Создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание.

*Тема «Проснулись первоцветы»*

- Формировать у детей интерес к пробуждению природы, дать представление о первоцветах.
- Побуждать передавать разнообразие природных форм первоцветов.

### *Тема «Самая красивая бабочка»*

- Расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки.
- Знакомить с понятиями симметрии на примере бабочки в природе и в рисунке.
- Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилином, расширять знания о возможности данного материала.
- Наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.

### *Тема «Одуванчики-цветы...»*

- Расширять кругозор и знания детей о природе.
- Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения.
- Закрепить приёмы использования пластилина: сплющивание, скатывание.

### *Тема «Пасхальное яйцо»*

- Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира.
- Совершенствовать умения в работе с пластилином.
- Развивать композиционное и пространственное восприятие, украшать блесками.

### *Тема «Звёзды и кометы »*

- Побуждать интерес к созданию картины со звездами, кометами.
- Развивать чувство формы и композиции.
- Поощрять самостоятельную деятельность.

### *Тема «Душистый снег (ветка в цвету)»*

- Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.
- Учить изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина, композицию из отдельных деталей ,используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином.

### *Тема «Колобок» (по сказке)*

- Создавать пластилиновые картинку по рисунку, нарисованному карандашом: нарисовать пластилиновым жгутиком контур, затем заполнить рисунок пластилином, не заходя за контур.
- Создавать плоские пластилиновые картинку (или сложные лепные композиции с выпуклыми фигурами) (барельефами).
- Раскрывать творческие способности детей, чувства цвета, формы.
- Помочь детям понять использование смешения цвета пластилина.

*Тема «Лист подорожника»*

- Подготовить лист для следующей поделки «Улитка».

*Тема «Улитка»*

- Продолжать вызывать интерес к окружающему миру насекомых.
- Создавать картинку с изображением насекомых на полянке, на веточке, на цветах.
- Использовать свои умения в лепке.

*Тема Итоговое занятие*

- Предложить детям выполнить поделку либо по памяти или по замыслу.
- Составить рассказ о своей поделке.

## 8. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 1

№	Название раздела, темы	Всего	Количество часов	
			Теоретическая часть	Практическая часть
1.	Пластилинография	36	12	24
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>

### 8.1. Календарный учебный график

- ✓ Количество учебных недель: 36 недель,
- ✓ количество учебных дней: 182 дня (36 занятий по ДООП),
- ✓ продолжительность каникул: 3 месяца (июнь, июль, август),
- ✓ даты начала и окончания учебного периода: 1 сентября – 31 мая.

Таблица № 2

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	8	Среда 15.05- 15.30	Групповая	1	Знакомство с материалами для пластилинографии	Игротека	Опрос, детский работы, наблюдение
2.		15	Среда 15.05- 15.30		1	Знакомство с материалами для пластилинографии		Опрос, детский работы, наблюдение
3.		22	Среда 15.05- 15.30		1	Подсолнух		-
4.		29	Среда 15.05- 15.30		1	Котик на прогулке		-
5.	Октябрь	6	Среда 15.05- 15.30	Групповая	1	Осенние деревья	Игротека	-
6.		13	Среда 15.05- 15.30		1	Семья матрёшек		-
7.		20	Среда 15.05- 15.30		1	Грибочки		-
8.		27	Среда 15.05- 15.30		1	Цветные зонтики		-
9.	Ноябрь	3	Среда 15.05- 15.30	Групповая	1	Украшим сервиз	Игротека	-
10.		10	Среда 15.05- 15.30		1	Змейка		-
11.		17	Среда 15.05- 15.30		1	Подводное царство		-
12.		24	Среда 15.05- 15.30		1	Сказочные замки		-
13.	Декабрь	1	Среда 15.05- 15.30	Групповая	1	Снежинка	Игротека	-

14.		8	Среда 15.05- 15.30		1	Золотая рыбка (по сказке А.С. Пушкина)		-
15.		15	Среда 15.05- 15.30		1	Снегурочка		-
16.		22	Среда 15.05- 15.30		1	Ёлочка, ёлочка, зелёная иголочка		-
17.	Январь	29	Среда 15.05- 15.30	Групповая	1	Зимняя ночь	Игротека	-
18.		12	Среда 15.05- 15.30		1	Снегири на веточке		-
19.		19	Среда 15.05- 15.30		1	Пингвины на льдине		-
20.		26	Среда 15.05- 15.30		1	Паучок		-
21.	Февраль	2	Среда 15.05- 15.30	Групповая	1	Кактус в горшке	Игротека	-
22.		9	Среда 15.05- 15.30		1	Цветы-сердечки (валентинки)		-
23.		16	Среда 15.05- 15.30		1	Подарок папе (украсим галстук)		-
24.		2	Среда 15.05- 15.30		1	Весёлые поросята		-
25.	Март	9	Среда 15.05- 15.30	Групповая	1	Светит солнышко в окошко (по замыслу, на крышке)	Игротека	-
26.		16	Среда 15.05- 15.30		1	Букет для мамы		-
27.		23	Среда 15.05- 15.30		1	Проснулись первоцветы		-
28.		30	Среда 15.05- 15.30		1	Самая красивая бабочка		-

29.	Апрель	6	Среда 15.05- 15.30	Групповая	1	Одуванчики- цветы....	Игроотека	-
30.		13	Среда 15.05- 15.30		1	Пасхальное яйцо		-
31.		20	Среда 15.05- 15.30		1	Звёзды и кометы		-
32.		27	Среда 15.05- 15.30		1	Душистый снег (ветка в цвету)		-
33.	Май	4	Среда 15.05- 15.30	Групповая	1	Колобок (по сказке)	Игроотека	-
34.		11	Среда 15.05- 15.30		1	Лист подорожника		-
35.		18	Среда 15.05- 15.30		1	Улитка		Опрос, детский работы, наблюдение
36.		25	Среда 15.05- 15.30		1	Итоговое занятие		Опрос, детский работы, наблюдение

## 9. ПОДГОТОВКА И ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ

### 9.1. Организационно-методические пояснения по проведению занятий

Используются групповая и индивидуальная форма, а также работа с малыми подгруппами.

*Методы:*

1. Словесный метод используется при беседе, рассказе.
2. Наглядный метод используется при показе репродукций, фотографий, видеоматериалов.
3. Практический – упражнения, импровизации, игры.

Сначала надо обсудить с ребёнком, что мы хотим от него, пояснить на конкретной ситуации. Далее – надо объяснить, почему он должен так делать, постараться придумать довод, близкий и понятный ребёнку. А затем должна быть практика – игра. Проводить такое обучение лучше перед самой ситуацией.

Когда ребёнок научился пользоваться пластилином, простыми техниками можно постепенно вводить новые техники, усложнять сюжет. Действенным способом поддерживать и укреплять интерес ребёнка к работе с пластилином является похвала и обыгрывание полученного результата и только положительно.

Предполагается использование следующих методов и приёмов в процессе проведения занятий:

- - показ способов, уточнение приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением детей;
- - использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм;
- - игровые приёмы;
- - индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребёнка;
- - обследование, рассматривание, наблюдение.

## 10. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### 10.1. Рекомендуемая литература

Таблица 3

Авторы	Заглавие	Город, издательство, год издания
Давыдова Г.Н	«Детский дизайн. Пластилинография»	М: Скрипторий, 2008
Давыдова Г.Н	«Пластилинография. Анималистическая живопись»	М: Скрипторий, 2008
Давыдова Г.Н	«Пластилинография. Цветочные мотивы»	М: Скрипторий, 2008
Давыдова Г.Н	«Пластилинография для малышей»	М: Скрипторий, 2008

### 10.2. Средства обеспечения для освоения программы

#### 10.2.1. Наглядный материал

Таблица 4

№ п/п	Картинки, предметные картинки
1.	Времена года
2.	Профессии
3.	Игрушки
4.	Сюжетные картинки
5.	Деревья и листья
6.	Одежда
7.	Цветы
8.	Дидактический материал

## 10.2.2 Аудио-видео материалы

Таблица 5

№ п/п	Наименование
1.	Видеофильмы: <ul style="list-style-type: none"><li>■ «Три поросёнка»,</li><li>■ «Смешарики</li><li>■ «Новый год»</li><li>■ м/ф «Просто так»</li></ul>
2.	Мультимедийные презентации: <ul style="list-style-type: none"><li>■ «Космос»</li><li>■ «День Победы»</li><li>■ «Аквариумные рыбки»</li><li>■ «Первоцветы»</li><li>■ «Замки»</li></ul>
3.	Компьютерные познавательные игры: цикл «Страна знаний»: <ul style="list-style-type: none"><li>■ «Дома»</li><li>■ «День рождения»</li><li>■ «Праздники»</li><li>■ «Дикие и домашние животные»</li><li>■ «Насекомые»</li></ul>
4.	Фонограммы детских песен

## 11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 11.1. Специализированные учебные помещения и участники

Таблица 6

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв. м.)	Количество мест
1.	Музыкально-спортивный зал	56,6	30
2.	Групповые помещения	47,6 – 61,0	23-30

### 11.2. Основное учебное оборудование

Таблица 7

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Мольберты	1
2.	Мультимедийная установка, экран	1 (1)
3.	Стулья	29
4.	Стол	8
5.	Доска	1
6.	Компьютер	1
7.	Телевизор	1